

DANKBETUIGING Miljoenen namen van burgers te zien op werkloze spoorbrug Oude Hef als eerbetoon aan Rotterdam

MARCEL POTTERS
ROTTERDAM

De Hef krijgt een nieuw leven. Miljoenen namen van mensen die sinds mei 1940 in Rotterdam wonen of hebben gewoond, moeten in koeienletters op de historische spoorbrug verschijnen. Als dankbetuiging aan al die burgers die een bijdrage hebben geleverd aan de wederopbouw en bloei van de stad. De initiatiefnemers achter dit project - 'Eerbetoon aan de Rotterdammers' - staan te popelen, maar er moet nog veel water door de Nieuwe Maas stromen voordat het zover is...

De Hef blijft de Hef, óók nu hij niet meer heft. Roerloos hangt het brugdeel tussen de machtige stalen staanders, die zijn voorzien van een brij aan vuistdikke kabels en een wirwar van trappetjes. Grauwe schoonheid boven de Koningshaven, de onverwoestbare spoorbrug waarover ooit kuchende locs en rappe intercity's hun weg vonden.

Het mooiste gebouw van Rotterdam, wees een verkiezing een paar jaar geleden uit. Daarom, zo benadrukken de initiatiefnemers van dit 'Eerbetoon aan de Rotterdammers', moet er heel omzichtig met dit prachtige monument worden omgesprongen. Geen gesloop, geen gezaag, alleen maar toevoegingen die geen sporen zullen achterlaten. „Wat we willen, is een verrijking van een monument. We lenen de Hef slechts een tijdje,” zegt Jeroen Everaert, één van drijvende krachten achter dit plan.

Het idee in een notendop: maak van de Hef een lichtkrant. Duizenden lichtjes worden op de constructie aangebracht, en mét die lampjes kunnen namen worden weergegeven. Namen van alle Rotterdammers die na 14 mei 1940 - de dag van het verwoestende bombardement - in de stad hebben gewoond of nog steeds wonen. En dus - direct of indirect - een bijdrage hebben geleverd aan de wederopbouw; hebben mee-

geholpen om deze metropool uit zijn as te laten herrijzen.

Het gaat om drie miljoen namen, stellen Everaert van kunstproducent Mothership, PvdA-raadslid Jacqueline de Jong en Jaap Toorenaar van reclamebureau Ara. „Mensen die na het bombardement puin hebben geruimd, een onderwijzeres uit Pendrecht, sjorders in de haven of de Turkse schoonmaker die je 's ochtends in metrostation Rijnhaven ziet. We sluiten niemand uit,” stelt laatstgenoemde.

De Jong: „Al die mensen met hun poten in de klei hebben gestaan, en met de handen in de modder. We hebben hen nog nooit bedankt. Nu is de kans om dat te doen. En zeker voor de oudste generatie kan dit wel eens de laatste mogelijkheid zijn. De Hef is een prachtige plek om dit te doen. Hét symbool van Rotterdam.”

Met drie miljoen namen, en zes seconden per persoon, komt een naam ongeveer twee keer per jaar voorbij. Om dát te ondervangen, worden vandalisme-bestendige toetsenborden neergezet in de buurt van de historische brug. „Rotterdammers of ex-Rotterdammers kunnen daarop hun naam intoetsen, waarna die binnen een minuut op de Hef verschijnt.”

Ook leuk voor degenen die er niet bij zijn, klinkt het. „Bijvoorbeeld een Turkse jongen, die de naam van zijn vader intikt, ooit naar Rotterdam geëmigreerd. Die naam licht dan op, waarna hij er een foto van maakt. Dat plaatje stuurt hij vervolgens op naar familie in Ankara. Vol trots, want de naam van pa stond groot afgebeeld in Rotterdam.”

Misschien dat een koppeling kan worden gemaakt met internet, of een naam per sms kan worden verstuurd. „Stel je voor dat je kind net is geboren, en meteen al op de Hef is te zien. Fantastisch toch?”

Ondanks alle enthousiasme zitten er nog haken en ogen aan het plan. Want, zo erkent het trio ruiterlijk, een informeel overleg met de Welstandscommissie leerde dat



van die kant geen medewerking valt te verwachten. Het 'zo maar' gebruiken van namen uit het geboorteregister kan bovendien op verzet stuiten; het is voer voor juristen. „Heeft te maken met privacy. Maar als een naam maar één of twee keer in de zoveel maanden langskomt, dan is dat

toch geen probleem?”

Een oplossing voor dit euvel is al bedacht. Toorenaar: „Misschien dat iedereen die zijn naam niet op De Hef wil zien, dat kan aangeven.” Nóg een punt van orde: wie gaat het allemaal betalen? „Als de bedrijven die iets met Rotterdam hebben be-

reid zijn om te doneren, komt de uitvoering al dichterbij. We pleiten ervoor dat ook de gemeente een deel betaalt: het moet een eerbetoon blijven van een stad die zijn inwoners eert.”

Voordat volgende stappen worden ondernomen, mogen de Rotter-

dammers zich uitspreken. „Want het gaat om hén,” zegt het drietal in koor.

„Zij moeten het een goed idee vinden. Als de bewoners van deze stad het helemaal niets vinden, dan is het afgelopen. En als iemand een betere plek in de stad weet voor het

Wethouder

'Hef-plan laat de verbondenheid zien met het verleden'

Ja, wethouder Dominic Schrijer (Pact op Zuid) kent het plan om 'iets nieuws' te gaan doen met de Hef. En hij is enthousiast.

„Ze zijn bij me geweest met dit initiatief,” klinkt het, „en het lijkt me een goed idee, om zo'n andere functie aan de Hef te geven. Het is een belangrijk monument in de stad, waarvoor al zoveel is bedacht. Mensen wilden er af duiken, er is ooit gedacht om er een restaurant op te vestigen. Het 'Eerbetoon aan de Rotterdammers' zou iets moois kunnen zijn, omdat dit de verbondenheid met het verleden van de stad extra benadrukt.”

Hij is benieuwd hoe het project verder uitpakt. „Bedenk dat de Rotterdammers die nu worden geboren, er ook op te zien zullen zijn. Iedereen kan het zien. Het is een verbinding tussen de mensen en de stad, en tussen de stad en de mensen.”

Rotterdam is gemaakt door: Ivo Opstelten 31-01-1944.

Zo zou het eerbetoon aan de Rotterdammers op de Hef kunnen worden, vinden Jeroen Everaert, Jacqueline de Jong en Jaap Toorenaar (vlnr). FOTOMONTAGE AD ROTTERDAMS DAGBLAD

eerbetoon, dan horen we dat natuurlijk graag.”

■ **Namen op de Hef, goed idee?** Mail naar rd.reageren@ad.nl of breng je stem uit in een speciale poll die op de internetsite van het AD is te vinden. Zie ook: www.eerbetoonanderotterdammers.nl